

Tina et la maison hantée, chapitre 3, p. 23 à 28.

Vocabulaire

p. 25

atome : élément de la matière si petit qu'on ne le voit pas.

attrayante : Qui a de l'attrait, qui donne envie.

p. 26

maquette : Modèle en réduction (d'un avion ici)

Le soleil et les parfums de l'été **entraient à flots** par la fenêtre. = entraient en grande quantité, on sentait fort les parfums / les odeurs de l'été.

voleter : voler

p. 27

le bruit persistait : le bruit continuait

une explication tout à fait **rationnelle** : une explication logique

Remets les événements dans l'ordre.

- A. Gilles entend « Hello ». **6**
- B. Gilles appelle Tina et Kevin Quark. **7**
- C. Gilles trouve que sa maison n'est pas mal après les petits travaux d'aménagement. **5**
- D. La tante Liliane croit aux fantômes. **3**
- E. La mère de Gilles ne croit pas aux fantômes. **2**
- F. Le père de Gilles ne sait pas s'il croit aux fantômes. **4**
- G. Gilles annonce à ses parents que des enfants lui ont dit que la maison devait être hantée. **1**

Compréhension : Réponds aux questions suivantes par une phrase.

1. Que s'est-il passé dans la maison de Gilles pour qu'elle soit de plus en plus belle ?
Les parents de Gilles ont commencé à la rénover par des travaux de peinture et de décoration.
2. Quel est le métier de la mère de Gilles ?
La mère de Gilles est professeur de mathématiques.
3. Qu'est en train de faire Gilles lorsqu'il entend des bruits bizarres ?
Gilles est en train de construire une maquette d'avion.
4. A quoi ressemble ces bruits ?
Ces bruits ressemblent à ceux d'un oiseau.
5. Que fait Gilles comme il a peur ?
Gilles appelle Tina et Kevin Quark.

Je vérifie mes majuscules, je relis mes phrases pour vérifier que je n'ai pas oublié de mots, je vérifie les pluriels, les homophones, les verbes, ...

EXERCICE NON OBLIGATOIRE, A FAIRE SUR LE CAHIER DE BROUILLON

A toi d'écrire : Que se disent Gilles et Kévin au téléphone ? Tu peux t'aider de la page 28.
Attention à la ponctuation et à la structure du dialogue...

Pour le dialogue tu dois commencer par ouvrir des guillemets « puis les fermer à la fin de tout ton texte : ».

Chaque fois que tu changes de personnage qui parle, tu passes à la ligne et tu mets un tiret.

Exemple :

« - (*écrire ce que dit Gilles*)
- (*écrire ce que dit Kévin*)
- ...
- ... »